



LAZARE

**Nouvelle création de
La Houlala Compagnie**

Sur une idée originale
de Jacques FAUCON

**Mise en scène de
Nicolas DAVID**

Dossier technique

**Régisseur général
Axel TAILLANDIER**

*La
Houlala*
Compagnie



Vous vous apprêtez à accueillir le spectacle LAZARE. Ce document technique fait partie intégrante du contrat de cession et est une aide pour garantir les meilleures conditions d'accueil et le bon déroulement du spectacle. Pour toute question, contactez-nous au plus vite.

Vos contacts :

- Axel TAILLANDIER – Régisseur Général
askwell@gmail.com - 06 80 03 38 15
- Véronique TOP – Chargée d'Administration et de communication
lahoulalacompanie@gmail.com - 02 43 95 80 04

SPECTACLE LAZARE – LES BESOINS

Descriptif :

Lazare est un personnage évoluant dans une scénographie représentant son appartement usine. Le décor se compose de panneaux de bois de 2m50 de haut, de différentes pièces métalliques, un revêtement de sol PVC. Un accessoiriste évolue en même temps que le personnage caché du public derrière notre décor.

A savoir :

L'idée de jouer le spectacle Lazare dans un endroit atypique est tout à fait envisageable de par sa formule quasi autonome. Cependant, **le noir complet du lieu de représentation est indispensable**, espace scénique et public. Merci de prévoir le nécessaire pour les lieux non adaptés (fenêtres à occulter...).

Nous portons une attention particulière aux bruits extérieurs pouvant nuire à la représentation. Merci de s'assurer du silence pendant la représentation d'une durée de 1 heure.

Nous utilisons une petite machine à fumée. Nous brûlons des feuilles de papiers dans la salle avant l'entrée du public pour une odeur d'ambiance. Le comédien étant sur le plateau pendant l'entrée du public, nous demandons l'ouverture **des portes de la salle au dernier moment**.

Équipe sur la route :

1 régisseur, 1 accessoiriste, 1 comédien, 1 accompagnant de production et 1 chargée d'administration (uniquement pour les tournées à l'étranger).

Véhicule :

Nous nous déplaçons avec un camion de 12m3 équipé d'une remorque pour le transport de nos éléments de décor. Merci de prévoir un accès directe et dégagé à l'espace scénique afin de permettre le déchargement, l'installation et le rechargement de notre décor et de ses accessoires.

Catering et repas:

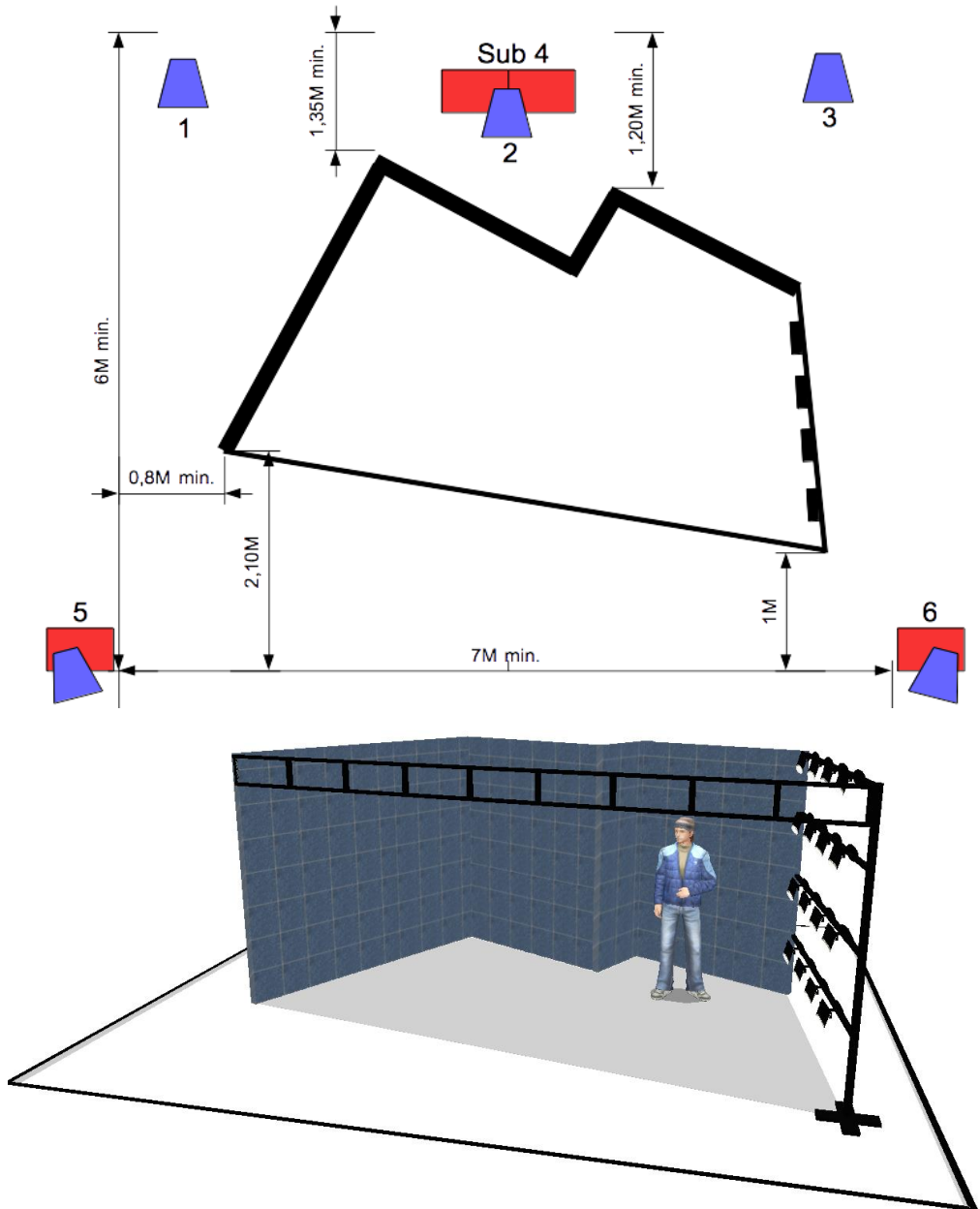
Merci de prévoir un catering pour l'ensemble de l'équipe (eau, café, thé, gâteaux) dès son arrivée sur les lieux. Selon l'horaire de jeu et en fonction de la saison, des repas chauds seront proposés après la représentation.

Loge :

Prévoir une loge confortable pour 4/5 personnes, à proximité de la scène.

LE PLATEAU

- Espace scénique minimum :
Ouverture 7m, profondeur 6m, hauteur 4m.
- Dimensions du décor au sol :
Ouverture 5m50, profondeur 4m, hauteur 2,50m
- La cage de scène sera de préférence noire.



LE SON

Le spectacle Lazare est essentiellement axé sur le son, c'est pourquoi nous vous demandons une attention particulière à la qualité de la diffusion et du matériel demandé.

La régie son et lumière est géré par la même personne et se trouvera obligatoirement en salle avec le public et centrée. En aucun cas elle ne pourra se situer dans une cabine, même ouverte. Merci de prévoir dans cet espace régie une table d'environ 2m par 1m afin d'y installer notre matériel, à savoir 1 petite console son, 2 ordinateurs, contrôleurs, carte son...

Matériel son demandé

Régie :

- 1 console son 16in 8out numérique de préférence (Soundcraft SIconcompact ; Yamaha 01V96)
- 6 canaux d'égalisation graphique analogique (sauf si console numérique)
- 1 multipaire composée au minimum de 8 out en régie

Nous utilisons une ligne micro pour passer des informations MIDI.

Diffusion :

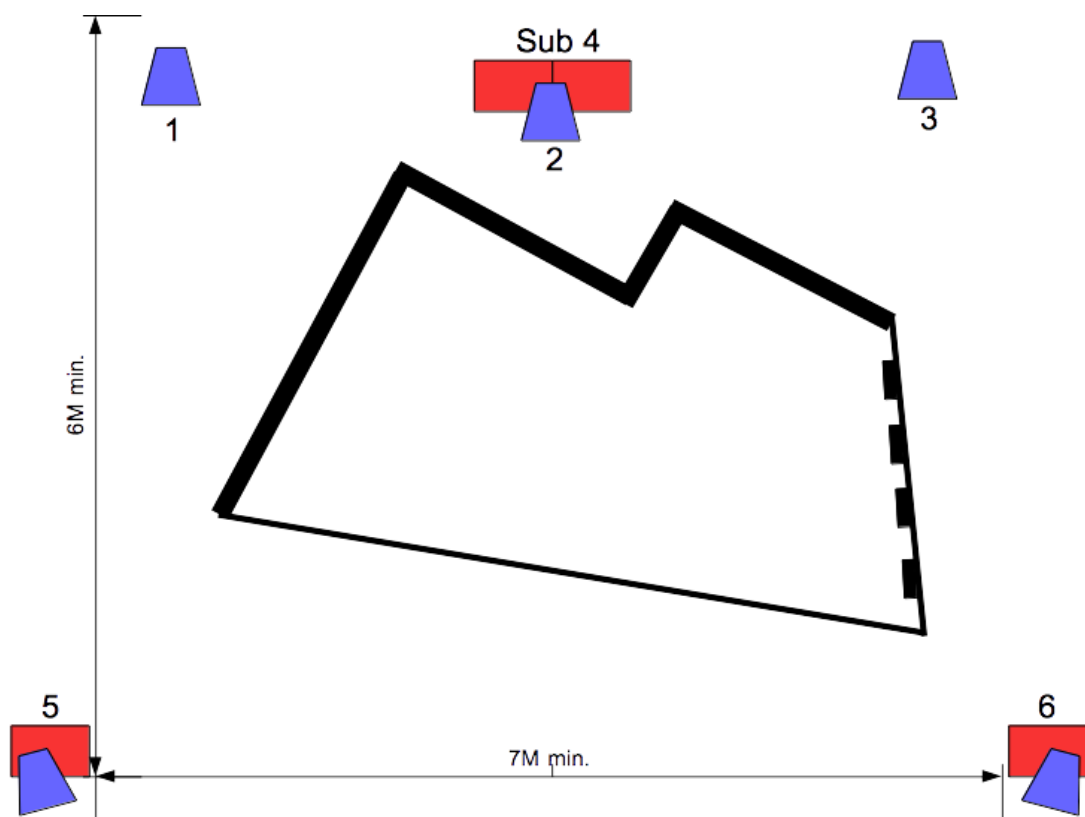
✓ **Lointain :**

- 3 enceintes type L- Acoustics MTD115 ou Nexo PS15 dont 2 sur pieds.
- 2 Sub type L- Acoustics SB18 ou Nexo LS1200.

✓ **Face :**

- 1 système son stéréo avec Sub de qualité professionnelle (type L- Acoustics MTD115+SB18 ou NexoPS15+LS1200).

LE SON (suite - schéma)

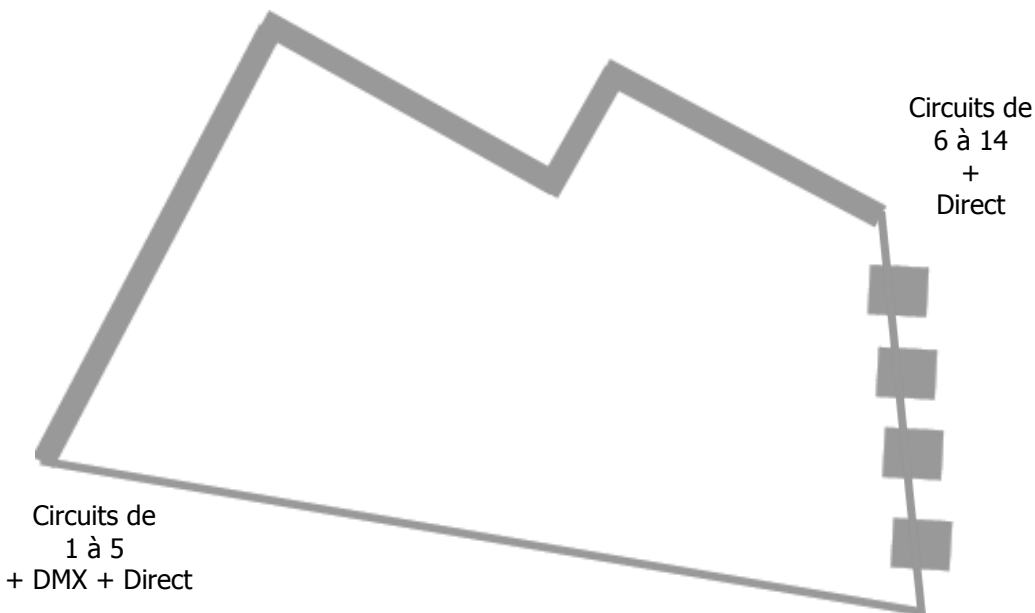


LA LUMIERE

La lumière du spectacle Lazare se trouve accrochée dans notre décor. Nous nous déplaçons avec tous nos projecteurs. La lumière du spectacle est contrôlée par un ordinateur via un boîtier USB/DMX Enttec. Merci de prévoir le câble DMX à la table de régie.

Nous avons besoin d'une lumière de face pour le salut. Merci de prévoir par exemple 2pc 1000W sur une perche de face. Si la lumière de salle n'est pas contrôlable en DMX, merci de prévoir une commande de salle à la régie. Nous avons besoin de 14 circuits gradués hors Salut et Publique Salle. Nous utilisons un système Led commandé en DMX. Merci de prévoir **une liaison DMX près de notre décor** ainsi que le reste des lignes graduées distribuées comme sur le plan.

PATCH	
C. DMX	Quoi
1	Fluo jaune
2	Fluo orange
3	Fluo bleu
4	Four
5	Vestiaire
6	Chaussette
7	Chassis bleu 1
8	Chassis blanc 1
9	Chassis orange
10	Chassis vert
11	Chassis rouge
12	Chassis ciel
13	Chassis bleu 2
14	Chassis blanc 2
15	Bouffe Led 1
16	Bouffe Led 2
17	Bouffe Led 3
18	Salut
19	Publique salle



La Houla Compagnie

Remerciements à tous nos partenaires publics et privés, les bénévoles qui nous accompagnent tout au long de l'année dans nos projets artistiques et culturels.

Maison des Associations
Rue Haute Folie - 72300 Sablé sur Sarthe
TEL. 02 43 95 80 04

Contacts :

Véronique TOP – Chargée d'Administration et de Communication – 06 41 56 61 06
Axel TAILLANDIER – Régisseur général – 06 80 03 38 15 – askwell@gmail.com

Support de communication et montages photos : Véronique TOP

Crédits photos : Véronique TOP et Lou NISSAR

lahoulalacompagnie@gmail.com

N° Siret : 49 00 86 36 00 00 24

Licences : 1/1075662 – 2/1075663 – 3/1075664

Ne pas jeter sur la voie publique